

# СОВРЕМЕННАЯ СВЕТОТЕХНИКА

12+

№01(86) 2024

Тема номера:

Энергоэффективность  
освещения

с. 28, 42

- с. 02 Свет науки в конце фотометрического тоннеля
- с. 08 Светодиодные модули «БЛ-светодиоды» и линзы Sunlumin
- с. 54 Освещение современного парка: зонирование, концепции и подходы

# Архитектурное освещение города Рыбинска Ярославской области



Рис. 1. Новая биржа, г. Рыбинск

**Екатерина Крымская,**  
Svet Expert

Сегодня в архитектурно-художественном освещении наблюдается новый тренд: светотехники стремятся не только подчеркнуть образ объекта, выделить элементы архитектуры, но и синхронизировать его вечерний облик с соседствующими строениями. Так появилась идея создания светового мастер-плана, нацеленного на регламентирование освещения и построение светопланировочных схем, необходимых для разработки и реализации единой концепции городской среды. В создании общей панорамы ночного города такой метод обеспечивает зонирование территорий, выделение основных световых доминант, подчеркивание туристических маршрутов, грамотное и качественное использование уличного освещения. Световой мастер-план – это по-настоящему необходимый инструмент для повышения индекса качества городской среды. Сейчас заметно возрастает тенденция по применению комплексного подхода в

малых городах нашей страны. И сегодня речь пойдет об одном из красивейших старинных городов Ярославской области – городе Рыбинске.

## ГОРОД РЫБИНСК

Рыбинск – это действительно уникальный город Ярославской области, один из крупнейших и красивейших городов Золотого кольца. Несмотря на то что Рыбинск занимает довольно небольшую площадь, он является весьма узнаваемым и посещаемым городом с богатым культурным наследием. Уже в начале XX века в Рыбинске активно стали открываться заводы по производству авиационных двигателей, техники для строительства дорог, что сделало его и крупным промышленным центром Ярославской области.

Рыбинск значительно отличается от какого-либо другого города Ярославской области своей атмосферой, духом, историей и особенной архитектурой. Стоит отметить, что Рыбинск – один из немногих городов, в которых прослеживается единый целостный стиль: все здания синхронны, одна улица плавно перетекает в

другую, панорама города сохраняет общую концепцию, начиная от железнодорожного вокзала и заканчивая зданием новой хлебной биржи.

Ежегодно Рыбинск участвовал в конкурсе Ростуризма и выигрывал гранты на облагораживание территорий, благоустройство исторического центра и парков. В рамках конкурса «Туристический код моего города» был реализован проект по модернизации всех вывесок общественных заведений и приведению их к единому старорусскому стилю, что смогло придать упорядоченный и аккуратный внешний вид городу. И для того чтобы Рыбинск привлекал внимание туристов не только в дневное время суток, но и ночью, было необходимо создать единую световую концепцию городской среды.

### ИДЕЯ СВЕТОВОГО МАСТЕР-ПЛАНА РЫБИНСКА

В 2022 году Рыбинск посетили более 478 тыс. туристов. Большая часть гостей интересовалась только дневными экскурсиями, не останавливаясь в Рыбинске на ночь. Это и послужило основной причиной для облагораживания города в вечернее время суток. Основная видовая панорама Рыбинска образуется именно со стороны Волги, так как зачастую туры по городам Золотого кольца осуществляются на теплоходе. Для того чтобы Рыбинск смотрелся со стороны воды ярко и притягательно, следовало рассмотреть его видовую композицию, образующую набережную города.

Таким образом, идея создания светового мастер-плана состоит в том, чтобы вечернее восприятие города Рыбинска было читаемым, архитектура стала узнаваемой, а комфортное пребывание гостей осуществлялось не только днем, но и в вечернее время суток. Проведя аналитику, мы можем с уверенностью заявить, что за первый год грамотной и точной реализации мастер-плана освещения при условии распределения акцентов на доминирующий архитектурный ансамбль города, поток туристов, останавливающихся на ночь в Рыбинске, увеличится в среднем на 20–30%.

Главными объектами, вошедшими в световой мастер-план, стали строения, формирующие панораму города со стороны Волги, – здания хлебных бирж. Благодаря удачному географическому положению Рыбинск является важнейшей верхневолжской торгово-логистической точкой. Хлебные биржи – это визитные карточки города, имеющие богатую историю. Их функционал неоднократно претерпевал изменения. В начале XX века здание старой хлебной биржи реконструировали, а в 1912 году было принято решение по строительству новой хлебной биржи.

Новая хлебная биржа – одна из главных достопримечательностей города, настоящий шедевр архитектуры XX века. Оно представляет собой огромный замок, построенный на берегу на самой видовой точке Рыбинска. Здание поражает своими архитектурными элементами, габаритами и богатством отделочных материалов. Фасады строения украшены несколькими сотнями израз-



Рис. 2. Пожарная каланча, г. Рыбинск

цов и фигурным фактурным кирпичом, а на его центральной части изображен герб города Рыбинска.

Выбирая для себя центральный объект светового мастер-плана, мы, конечно же, остановились на здании новой хлебной биржи. Сегодня оно гордо носит звание объекта культурного наследия федерального назначения. Работа с таким строением весьма кропотливая и сложная, но очень увлекательная.

Для создания концепции архитектурно-художественного освещения новой хлебной биржи было решено подсвечивать ее классическим акцентным исполнением с установкой светильников на фасад. Здесь светотехники столкнулись с определенными трудностями, поскольку отделочный материал биржи дорогостоящий и хрупкий. Основная задача в архитектурном освещении объекта культурного наследия состояла в том, чтобы не испортить декоративный отделочный камень. Были также предложены идеи по фоновому заливающему освещению, которое значительно упрощало условия работы, но при этом не создавало должного торжественного образа. **Рис.2**

Акцентный тип освещения – характерный прием архитектурно-художественной подсветки для объектов такого уровня, где с помощью большого количества световых элементов малой мощности можно выделить всю геометрию фасада, создать не плоский, а объемный свет, подчеркнуть тектонику и каждую плоскость фасадного элемента. В утвержденном итоговом варианте архитектурного освещения объекта новой хлебной биржи использовано более 400 световых приборов, установленных на фасаде здания. Так как штробить стандартным образом плитку и кирпичную кладку, под-

водить питание и вести кабельные трассы по фасаду не предоставлялось возможным, работа потребовала деликатного монтажа и установки полностью скрытого светотехнического оборудования. Все светильники окрашены в цвет фасада, что делает источник света невидимым в дневное время суток.

Светотехники уделили огромное внимание выбору цвета свечения светодиодов. Для объектов Ярославской области, где преимущественно архитектура выполнена в стиле русского классицизма, обычно используются световые приборы теплой цветовой температуры до 3000 К, но здание новой хлебной биржи расположено на воде, оно является доминантой, обращающей на себя основное внимание. Его отделочный материал имеет светлый оттенок, в связи с чем были использованы приборы только холодного свечения до 5000 К.

### СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ

Для реализации задуманных концепций архитектурно-художественного освещения Рыбинска был выбран российский производитель профессионального светодиодного оборудования – компания Raduga. Модельный ряд светильников Raduga широк и разнообразен, что легко позволяет воплотить любой проект в жизнь. Большинство улиц Рыбинска довольно узкие, поэтому был использован прием подсвечивания объектов снизу вверх, с установкой оборудования в зоне видимости человеческого глаза. Для того чтобы светотехническое оборудование оставалось незаметным и не деформировало архитектурную форму и тектонику, применялись линейные светильники в сверхтонком корпусе, окрашенном в цвет фасада.

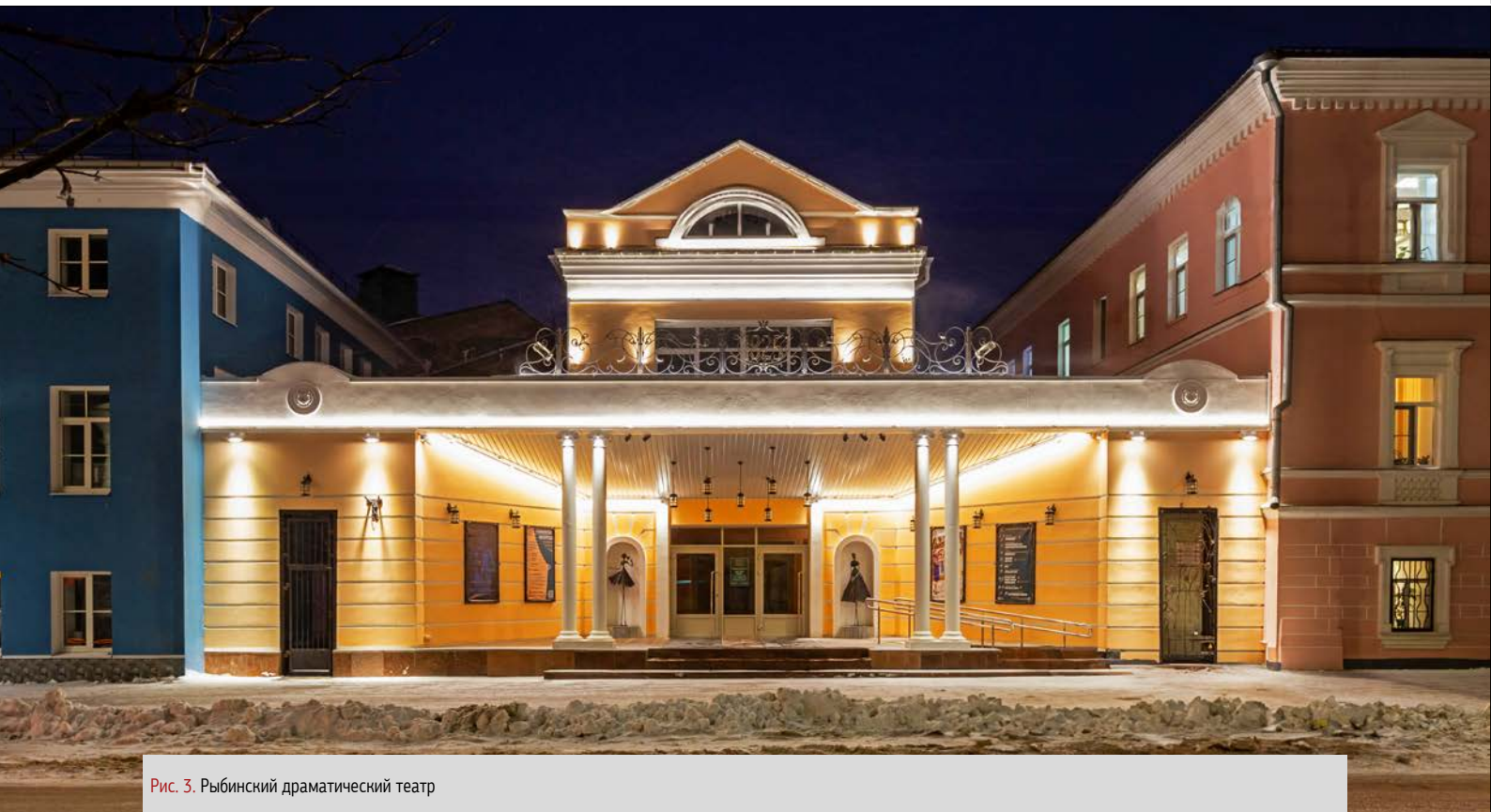


Рис. 3. Рыбинский драматический театр



Рис. 4. Старая биржа, г. Рыбинск

Архитектурно-художественные светильники бренда Raduga обладают хорошей энергоэффективностью – более 110 лм/Вт. За счет высокого показателя индекса цветопередачи, более 80 CRI, достигается максимально реалистичное отображение цвета фасада. Широкая модификация угла раскрытия позволяет использовать одни и те же приборы в разных вариациях: на колоннах при необходимости производится установка оборудования с узким пучком раскрытия, для карнизов и межконных простенков характерно применение подсветки эллипсоидной оптики, достигающей высокой плотности заливки. Небольшие габариты и малая масса светильников Raduga позволили установить все светотехнические приборы даже в зонах сложной декоративной отделки, в местах изразцовой плитки. Благодаря высокой степени защиты и широкому диапазону рабочей температуры светильники устанавливаются даже на набережных с максимально влажным и примесным воздухом.

## ВТОРОЙ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ СВЕТОВОГО МАСТЕР-ПЛАНА

В 2023 году компания Svet Expert реализовала первый этап создания единой концепции городской среды вечернего времени суток города Рыбинска, что уже показало результативность и плодотворность проекта. Во втором этапе планируется дополнить и усовершен-

ствовать реализованные объекты, добавить в световой мастер-план здания административного назначения, такие как Рыбинский театр кукол, клуб досуга «Дворец молодежи». Все это должно повысить статусность строений, увеличить количество посетителей и создать благоприятную комфортную для пребывания обстановку в ночное время суток.

В 2024 году мы планируем реализовать самый главный объект мастер-плана освещения, который создаст единую целостную панораму набережной, – огромный автомобильный и пешеходный Рыбинский мост, перекинутый через Волгу. Общая длина мостового сооружения составляет 720 м. Рыбинский мост обладает уникальнейшей архитектурой: он шестипролетный и состоит из отдельных блоков, напоминающих арочные своды.

Компания Svet Expert имеет большой опыт в работе с мостовыми сооружениями. Мы являемся авторами и реализаторами идей архитектурно-художественных концепций нескольких десятков мостов в разной части необъятной России: от мостовых конструкций Калининградской области до Уральского края. Уже скоро гости и жители Ярославской области смогут увидеть будущую единую концепцию вечернего облика города, которая сделает Рыбинск еще более ярким и запоминающимся украшением Золотого кольца.